

ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNA CARTA ARGUMENTATIVA

ELEMENTOS DE UNA CARTA ARGUMENTATIVA	TUS DETALLES	AUTOEVALUACIÓN
<p>ARGUMENTO: ¿Qué es lo que tú crees? ¿Cuál es el problema? ¿Qué solución propones?</p>		<p><input type="checkbox"/> ¿Expresaste tu punto de vista sobre un tema y lo respaldaste con pruebas?</p>
<p>EVIDENCIA: Ofrece pruebas basadas en investigación que respalden tu hipótesis.</p>		<p><input type="checkbox"/> ¿Tus pruebas son consistentes, basadas en investigación y dirigidas a tu público?</p>
<p>CONTRAARGUMENTO: ¿En qué podría estar en desacuerdo el lector sobre tu argumento?</p>		<p><input type="checkbox"/> ¿Tenías previsto y abordaste los contraargumentos del lector o cómo podría el lector refutar tus pruebas?</p>
<p>REFUTACIÓN: ¿Qué le dirías al lector que no está de acuerdo contigo para hacerle cambiar de opinión?</p>		<p><input type="checkbox"/> ¿Presentas tus refutaciones de manera justa y objetiva?</p>
<p>CONCLUSIÓN: Replantea tu argumento de manera convincente</p>		<p><input type="checkbox"/> ¿Tienes pruebas contundentes y una razón convincente por las que el lector debería considerar lo que argumentas?</p>

Don't mess with Texas®

REVISIÓN Y EDICIÓN ENTRE PARES

EN QUÉ FIJARSE:	NOTAS DEL COMPAÑERO:
¿La introducción capta la atención del lector?	
¿Está claro lo que argumenta el autor?	
¿Qué contraargumentos propone el autor?	
¿El autor refuta los contraargumentos con hechos, razones o pruebas?	
Enumera dos hechos que sean particularmente relevantes y creíbles para hacer que el lector considere cambiar de punto de vista.	
Enumera una idea que tal vez necesite replantearse para lograr el objetivo de hacer que el lector considere cambiar de punto de vista.	
¿La conclusión vuelve a exponer claramente cuál es la postura del autor?	
Utiliza el siguiente espacio para sugerir ediciones al borrador de tu compañero (Instrucciones y ejemplos en el reverso.)	

Don't mess with Texas®

INSTRUCCIONES DE CÓMO EDITAR

SÍMBOLO	SIGNIFICADO	NOTAS DEL COMPAÑERO:
	poner una coma	El hermano del alcalde, te digo, es un pillito.
	poner acento	Tú me dijiste que tu casa quedaba lejos.
	insertar algo	Yo sabía que, lo quería.
	poner comillas inglesas	Mi poema favorito es 'Suave patria'.
	poner punto	Esta es mi declaración.
	eliminar	La trompa del elefante es en realidad su nariz.
	cambiar el orden de los elementos	Pepe solo escogió lo que quería.
	cerrar espacio	Brandon puso el plato en el lava vajillas.
	agregar espacio	Tengo solo tres amigos: Lalo, Raúl y Licha.
	empezar párrafo nuevo	«Ya lo sé» —le dije. «Me lo imaginé» —respondió ella.
	no empezar párrafo	«Ya lo sé» —le dije. «Me lo imaginé» —respondió ella.

Don't mess with Texas®